



RIAS  
KAMMER  
CHOR  
FORUM



Askese  
und  
Überschwang

RIAS Kammerchor  
Berlin

Joachim Buhrmann

## CD 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- |   |                                    |      |
|---|------------------------------------|------|
| 1 | Choral »Christ lag in Todesbanden« | 1:16 |
| 2 | Orgel »Christ lag in Todesbanden«  | 1:13 |

Arvo Pärt (\*1935)

- |   |                |      |
|---|----------------|------|
| 3 | »Morning Star« | 2:54 |
| 4 | »Zwei Beter«   | 4:28 |

Johann Sebastian Bach

- |   |                     |       |
|---|---------------------|-------|
| 5 | »Jesu meine Freude« | 20:17 |
|---|---------------------|-------|

Arvo Pärt

- |   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 6 | »The Deer's Cry« | 3:24 |
|---|------------------|------|

Johann Sebastian Bach

- |   |                                          |      |
|---|------------------------------------------|------|
| 7 | Choral »Wenn wir in höchsten Nöten sein« | 1:31 |
| 8 | Orgel »Wenn wir in höchsten Nöten sein«  | 1:47 |

## CD 2

### Johann Sebastian Bach

- |                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| 1 Orgel »O Mensch, bewein dein' Sünde groß«  | 5:01 |
| 2 Choral »O Mensch, bewein dein' Sünde groß« | 2:22 |

### Arvo Pärt

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 3 »Triodion«      | 14:35 |
| 4 »Trivium«       | 9:27  |
| 5 »Nunc dimittis« | 6:48  |

### Johann Sebastian Bach

- |                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| 6 Orgel »Mit Fried' und Freud' ich fahr dahin«  | 1:33 |
| 7 Choral »Mit Fried' und Freud' ich fahr dahin« | 1:48 |

### Zugaben

#### Johannes Brahms (1833–1897)

- |                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| 8 »Mit Fried' und Freud' ich fahr dahin« | 1:26 |
|------------------------------------------|------|

#### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

- |                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| 9 »Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren« | 6:55 |
|----------------------------------------------------------|------|

»Nomen est omen« – mit einem einzigartigen Programm präsentieren zwölf Sängern und Sänger des RIAS Kammerchors unter der Leitung von Joachim Buhrmann Werke zweier Komponisten, die in einem Abstand von genau 250 Jahren geboren wurden. Ganz im Sinne des Titels »Askese und Überschwang« treffen Vokal- und Orgelstücke des zeitgenössischen Komponisten Arvo Pärt (\*1935) auf Choräle und Orgelwerke des barocken Meisters Johann Sebastian Bach (1685–1750).

Apostel-Paulus-Kirche Berlin, 6. Februar 2020

Tonmeister: Rudolf Preckwinkel

Porträts © Matthias Heyde  
außer Claudia Buhrmann © Claudia Buhrmann  
Jörg Gottschick © Jörg Gottschick  
Matthias Lutze © Matthias Lutze  
Thomas Noll © privat

© RIAS Kammerchor Berlin  
RIAS Kammerchor Forum Jahressgabe 2021