

Pflichtstücke zum Vorsingen – Tenor

Oper:

W.A. Mozart: Bildnisarie, Arie des Tamino, Zauberflöte.
W.A. Mozart: Un' aura amorosa, Arie des Ferrando, Così fan tutte
Ch. Gounod: Salut! Demeure chaste e pure, Faust

Oratorium:

J.S. Bach: Benedictus, h-moll-Messe
J.S. Bach: Ach mein Sinn, Johannespassion
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei getreu bis in den Tod, Paulus

Lied:

F. Schubert: Du bist die Ruh
F. Schubert: Ungeduld, Schöne Müllerin
J. Brahms: Mainacht

Die Kandidatin wird gebeten, beim Vorsingen eine Liste mit 6 Vortragsstücken abzugeben. Mindestens **2 dieser Stücke** müssen der Pflichtstückliste entnommen sein, die restlichen sind freie Wahl.

Die Vortragsstücke müssen aus mindestens 2 Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) sein und eine Opernarie, eine Arie aus einem Oratorium und ein Lied beinhalten. Arien werden ohne Da-Capo gesungen.

Das Stück für die 1. Runde wählt der Kandidat aus dieser Liste zum Vortrag aus.
Das Stück für die 2. Runde wählt die Stimmgruppe.
