

**Vorsingen RIAS Kammerchor Berlin**  
**Pflichtstücke – Alt**



<b>Oratorium</b>	G. F. Händel	<i>Messiah</i> : „He was despised“
	J. S. Bach	<i>h-Moll-Messe</i> : „Agnus dei“
	J. S. Bach	<i>Johannes-Passion</i> : „Es ist vollbracht“
	F. Mendelssohn	<i>Elias</i> : „Sei stille dem Herrn“
<b>Lied</b>	R. Schumann	„Widmung“ op. 25/1 (F-Dur)
	J. Brahms	„Sapphische Ode“ op. 94/1 (Originaltonart)
	G. Mahler	„Wenn dein Mütterlein“ (Originaltonart)

Die Kandidat\*innen werden gebeten, vorab eine Liste mit sechs Vortragsstücken einzureichen. Zwei dieser Stücke müssen der Pflichtstückliste entnommen sein, die restlichen können frei gewählt werden. Die Vortragsstücke müssen aus mindestens zwei Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) stammen und eine Opernarie, eine Arie aus einem Oratorium und ein Lied beinhalten. Arien werden **ohne da capo** gesungen.

Das Stück für die **erste Runde** wählt die Kandidat\*innen selbst aus, das Stück für die **dritte Runde** wählt die Stimmgruppe.