

Pflichtstücke zum Vorsingen – Alt

Oratorium:

G.F. Händel:	He was despised, Messiah
J.S. Bach:	Es ist vollbracht, Johannespassion
J.S. Bach:	Agnus Dei, h-moll-Messe
F. Mendelssohn-Bartholdy:	Sei stille dem Herrn, Elias

Lied:

R. Schumann:	Widmung (F-Dur)
J. Brahms:	Sapphische Ode (Originaltonart)
G. Mahler:	Wenn dein Mütterlein, Kindertotenlieder, Originaltonart

Die Kandidatin wird gebeten, beim Vorsingen eine Liste mit 6 Vortragsstücken abzugeben. Mindestens **2 dieser Stücke** müssen der Pflichtstückliste entnommen sein, die restlichen sind freie Wahl.

Die Vortragsstücke müssen aus mindestens 2 Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) sein und eine Opernarie, eine Arie aus einem Oratorium und ein Lied beinhalten. Arien werden ohne Da-Capo gesungen.

Das Stück für die 1. Runde wählt der Kandidat aus dieser Liste zum Vortrag aus.
Das Stück für die 2. Runde wählt die Stimmgruppe.
