

Vorsingen RIAS Kammerchor Berlin
Pflichtstücke – Sopran



Oper

W. A. Mozart

Die Zauberflöte: Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“

Oratorium

J. S. Bach

Matthäus-Passion: „Aus Liebe will mein Heiland sterben“

W. A. Mozart

C-Moll-Messe KV 427: „Et incarnatus est“

Die Kandidat*innen werden gebeten, vorab eine Liste mit sechs Vortragsstücken einzureichen. Eines dieser Stücke muss der Pflichtstückliste entnommen sein, die restlichen können frei gewählt werden. Die Vortragsstücke müssen aus mindestens zwei Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) stammen und eine Opernarie, eine Arie aus einem Oratorium und ein Lied beinhalten. Arien werden **ohne da capo** gesungen, die Lieder bitte in **Originaltonart**.

Das Stück für die **erste Runde** wählt die Kandidat*innen selbst aus, das Stück für die **dritte Runde** wählt die Stimmgruppe.