

# Saison 2024–25 in Zahlen



**44** Konzerte in **30** Spielstätten

**31** Programme

**22** Tournee-Konzerte in 7 Ländern

- Deutschland
- Südkorea
- Japan
- Belgien
- Schweiz
- Spanien
- Niederlande

**19** Konzerte unter Justin Doyle

**14** Gastdirigent\*innen

**6** Abonnement-Konzerte

**4** ForumKonzerte an unterschiedlichen Orten

- Stadtbad Lichtenberg
- Westhafen (Lagerhalle 1)
- Deutsches Technikmuseum (Lokschuppen)
- Königliche Porzellan-Manufaktur

**7** Sonderkonzerte in Berlin

**7** Musikvermittlungs-Projekte

# Saison 2024–25

## Highlights Berlin-Konzerte



**1. Abo-Konzert | Mi, 18.9.2024**  
BRUCKNER 200  
Musikfest Berlin | 30 Jahre ROC Berlin

### Werke von Bruckner

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Johanna Winkel (Sopran)  
Catriona Morison (Mezzosopran)  
Martin Mitterrutzner (Tenor)  
Arttu Kataja (Bariton)

Akademie für Alte Musik Berlin  
Łukasz Borowicz (Dirigent)

**Sonderkonzert | Mo, 27.1.2025**  
80 JAHRE BEFREIUNG KZ  
AUSCHWITZ

### Werke von Tuercke (UA), Klein, Weinberg

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Vladimir Jurowski (Dirigent)

**2. Abo-Konzert | Do, 7.11.2024**  
KLANGGRAUSCH

### Werke von Benevoli, Gabrieli, Upser, Caccini, Cazzati

20.00 Uhr  
Berliner Dom

Capella de la Torre  
Robert Hollingworth (Dirigent)

**4. Abo-Konzert | Fr, 21.2.2025**  
STABAT MATER

### Werke von MacMillan, Schostakowitsch, Steinberg

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

Ensemble Resonanz  
Justin Doyle (Dirigent)

**3. Abo-Konzert | Mi 1.1.2025**  
PAULUS

### Felix Mendelssohn Bartholdy *Paulus*

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Christina Landshamer (Sopran)  
Anke Vondung (Alt)  
Patrick Grahl (Tenor)  
Michael Volle (Bariton)

Akademie für Alte Musik Berlin  
Florian Helgath (Dirigent)

**Sonderkonzert | So, 9.3.2025**  
LIED DER LIEDER

### Werke von Palestrina, Aleotti, Durufié, Kōrvits, Victoria, Dove

18.00 Uhr  
Nikolaikirche Berlin-Spandau

Justin Doyle (Dirigent)

# Saison 2024–25

## Highlights Berlin-Konzerte



### Sonderkonzert | Mi, 2.4.2025

#### 50 JAHRE JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

**Werke von Mazzoli, Berio,  
Strawinsky**

18.00 Uhr  
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Mitglieder des RIAS Kammerchor  
Junge Deutsche Philharmonie  
Roderick Cox (Dirigent)

### Sonderkonzert | Mo, 5.5.2025

#### DER FREISCHÜTZ

**Carl Maria von Weber**  
*Der Freischütz*

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Kammerakademie Potsdam  
Antonello Manacorda (Dirigent)

### Sonderkonzert | Di, 8.4.2025

#### MATTHÄUS-PASSION

**Johann Sebastian Bach**  
*Matthäus-Passion*

19.00 Uhr  
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Elisabeth Breuer (Sopran)  
Anna Lucia Richter (Mezzosopran)  
Patrick Grahl (Evangelist)  
Thomas Hobbs (Tenor)  
Matthew Brook (Jesus)  
Stephan Loges (Bass)

Akademie für Alte Musik Berlin  
Justin Doyle (Dirigent)

### 5. Abo-Konzert | Mi 4.6.2025

#### HOTEL EUROPA

**Werke von Herrmann (UA,  
Auftragswerk RIAS Kammerchor),  
Volksliedvertonungen u.a. aus  
Japan, Korea, Philippinen, Irland,  
Argentinien**

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

Ensemble Musikfabrik  
Justin Doyle (Dirigent)

### Karfreitagskonzert | Fr, 18.4.2025

#### SIEBEN LETZTE WORTE AM KREUZ

**Joseph Haydn**  
*Sieben letzte Worte am Kreuz*

19.00 Uhr  
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Navid Kermani (Rezitation)  
Kateryna Kasper (Sopran)  
Katie Bray (Alt)  
Robert Murray (Tenor)  
Hanno Müller-Brachmann (Bass)

Konzerthausorchester Berlin  
Justin Doyle (Dirigent)

### 6. Abo-Konzert | Fr 27.6.2025

#### ÜBER DIE LIEBE

**Werke von Daniel-Lesur,  
Poulenc, Boulanger, Chaminade**

20.00 Uhr  
Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

Philip Mayers (Klavier)  
Sofi Jeannin (Dirigentin)

**20 Jahre, 77 Konzerte, 72 Spielstätten** – so liest sich die bisherige Bilanz der ForumKonzerte des RIAS Kammerchor Berlin. 2004 vom namensgebenden Freundeskreis „Forum der Freunde und Förderer“ initiiert, startet die Reihe in die 21. Saison. Unter dem diesjährigen Motto „Industriekultur II“ werden diese Konzerte weiterhin eine Experimentierplattform bleiben, mit der unterschiedlichste Formate und Orte auf ihre Konzerttauglichkeit geprüft werden.

**1. ForumKonzert | Mi, 25.9.2024**

**Werke von Johann Hermann Schein,  
Johann Christian Bach, Heinrich  
Schütz, u. a.**

20.00 Uhr  
Stadtbad Lichtenberg

Bernhard Schrammek (Moderation)  
Johathan de la Paz Zaens (Bass)  
Felix Schonebeck (Tenorposaune)  
Johannes von Wick (Tenorposaune)  
Pinkas Mürdel (Bassposaune)  
Joachim Buhrmann (Tuba)  
William Peart (Orgel)

**3. ForumKonzert | Fr, 28.3.2025**

**Werke von Johann Sebastian Bach  
und Georg Friedrich Händel**

20.00 Uhr  
Deutsches Technikmuseum,  
Lokschuppen

Matthias Lutze (Bass)  
Heidi Gröger (Viola da Gamba)  
Flóra Fábri (Cembalo)

**2. ForumKonzert | Fr, 17.1.2025**

**Hugo Wolf  
*Italienisches Liederbuch***

20.00 Uhr  
Westhafen, Lagerhalle 1

Fabienne Weiß (Sopran)  
Franziska Markowitsch (Mezzosopran)  
Volker Nietzke (Tenor)  
Andrew Redmond (Bariton)  
Philip Mayers (Klavier)

**4. ForumKonzert | Fr, 23.5.2025**

**Paul Hindemith  
*Das Marienleben*  
u. a.**

20.00 Uhr  
Königliche Porzellan-Manufaktur

Anja Petersen (Sopran)  
Johanna Görißen (Harfe)  
Philip Mayers (Klavier)

# Saison 2024–25

## Tournee-Konzerte



Seit rund 30 Jahren bestimmen vor allem Konzerte im In- und Ausland den Berufsalltag der Sänger\*innen. Als internationaler Kulturbotschafter stehen dem Ensemble in dieser Saison mehr als 20 Gastspiele in Europa und Asien mit nicht weniger als 13 Programmen bevor. Gastspiele führen das Ensemble nicht nur in verschiedene deutsche Städte, sondern auch nach Südkorea, Japan, Belgien, Spanien, in die Schweiz und in die Niederlande.

### **Tournee- und Gastspielorte national und international:**

Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam  
St. Anna Augsburg  
Festspielhaus Baden-Baden  
Palau de la Música Catalana Barcelona  
Kloster Eberbach, Basilika  
Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld  
Anneliese Brost Musikforum Ruhr Bochum  
Palais de Beaux Arts Brüssel  
Marktkirche zum Heiligen Geist Clausthal-Zellerfeld  
Philharmonie Essen  
Elbphilharmonie Hamburg  
St. Nikolai am Klosterstern, Hamburg  
Philharmonie de Paris  
Seoul Arts Center  
Palacio de Festivales de Cantabria Santander  
Suntory Hall Tokio  
Palau de la Música de Valencia  
Kanagawa Kenritsu Ongakudou Yokohama-shi  
Tonhalle Zürich

# Saison 2024–25

## Gastkünstler\*innen und Partnerensembles



### Dirigent\*innen

Krista Audere  
Łukasz Borowicz  
Tung-Chieh Chuang  
Roderick Cox  
Florian Helgath  
Robert Hollingworth  
Sofi Jeannin  
Vladimir Jurowski  
Antonello Manacorda  
Anna Katharina Morin  
Lukas Siebert  
Masato Suzuki

### Sänger\*innen

Katie Bray (Alt)  
Elisabeth Breuer (Sopran)  
Simon Bode (Tenor)  
Matthew Brook (Bass)  
Marie-Claude Chappuis  
(Mezzosopran)  
Helen Charlston (Alt)  
Patrick Grahl (Tenor)  
Thomas Hobbs (Tenor)  
Kateryna Kasper (Sopran)  
Arttu Kataja (Bariton)  
Sebastian Kohlhepp (Tenor)  
Christina Landshamer (Sopran)  
Evelina Liubonko (Sopran)  
Stephan Loges (Bass)  
Joanne Lunn (Sopran)  
Soraya Mafi (Sopran)  
Ulrike Malotta (Alt)  
Martin Mitterrutzner (Tenor)  
Catriona Morison (Mezzosopran)  
Hanno Müller-Brachmann (Bass)  
Robert Murray (Tenor)  
Anna Lucia Richter (Mezzo)  
Sarah Romberger (Alt)  
Florian Sievers (Tenor)  
Krešimir Stražanac (Bass)  
Olivia Vermeulen (Alt)  
Michael Volle (Bariton)  
Anke Vondung (Alt)  
Johannes Weisser (Bass)  
Matthias Winckhler (Bassbariton)  
Johanna Winkel (Sopran)

### Instrumentalsolist\*innen

Joachim Buhrmann (Tuba)  
Flóra Fábri (Orgel, Cembalo)  
Johanna Görißen (Harfe)  
Heidi Gröger (Viola da Gamba)  
Sebastian Klinger (Cello)  
Takashi Kaketa (Violoncello)  
Philip Mayers (Klavier)  
Pinkas Mürdel (Bassposaune)  
William Peart (Orgel)  
Christian Raudszus (Violoncello)  
Felix Schonebeck (Tenorposaune)  
Mai Shigeoka (Orgel)  
Johannes von Wick (Tenorposaune)  
Miriam Wittulski (Kontrabass)

### Ensembles

Akademie für Alte Musik Berlin  
Bochumer Symphoniker  
Capella de la Torre  
Ensemble Musikfabrik  
Ensemble Resonanz  
Junge Deutsche Philharmonie  
Kammerakademie Potsdam  
Konzerthausorchester Berlin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

### Weitere Gäste

Navid Kermani (Rezitation)  
Bernhard Schrammek (Moderation)

# Saison 2024–25

## Musikvermittlungsprojekte



### Klingende Bilder:

Ein musikalischer Rundgang in der  
Gemäldegalerie

Mit den Klingenden Bildern können sich Besucher\*innen der Gemäldegalerie auf eine audiovisuelle Entdeckungsreise der Weihnachts- oder Passionsgeschichte begeben, in der Musik und Bildende Kunst einander begegnen. Expert\*innen aus Kunst und Musik lenken den Blick und das Gehör dabei auf überraschende Details. Neben kunsthistorischen Erläuterungen erklingt zu den Gemälden passende geistliche Musik mit dem RIAS Kammerchor. Die Audiotour ist über kostenlos bereitgestellte Audiogeräte vor Ort sowie online unter [www.klingende-bilder.de](http://www.klingende-bilder.de) verfügbar und hat seit ihrer Veröffentlichung bereits tausende Besucher\*innen begeistert.

Eine Kooperation der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin mit dem RIAS Kammerchor und Deutschlandfunk Kultur.

### Musikalischer Salon

Di, 10.9.2024, 19.00 Uhr  
Di, 11.2.2025, 19.00 Uhr  
Luftraum Berlin (Maienstraße 4)

Wie es hinter den Kulissen des RIAS Kammerchores zugeht, wie aufregend Chortourneen ablaufen oder wie spontan manche Partien gesungen werden müssen – all das können Besucher\*innen des Musikalischen Salons erfahren.

Es gibt Crêpes und Wein, anregende Gespräche sowie Gesang von Mitgliedern des RIAS Kammerchores. Begleitet werden die Sänger\*innen von Valentin Butt (Akkordeon) oder Hauke Renken (Vibraphon). Durch die Abende führt Johanna Bastian.

### Offene Proben für Menschen mit Sehbeeinträchtigung

Do, 20.2.2025, 14.00–17.00 Uhr  
Mi, 4.6.2025, 11.00–14.00 Uhr  
Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

Zweimal in der Saison haben Menschen mit Sehbeeinträchtigung die Möglichkeit, exklusiv die Generalprobe eines Konzerts des RIAS Kammerchores zu besuchen. Außerdem gibt es Begegnungen mit dem Chefdirigenten Justin Doyle und Chormitgliedern, um mehr über die tägliche Arbeit des Chores zu erfahren. Musikvermittlerin Johanna Bastian moderiert die Probe.

Anmeldung unter [marketing@rias-kammerchor.de](mailto:marketing@rias-kammerchor.de) oder unter +49 (0)30 20 29 87 335

### Deutscher

### Chordirigentenpreis

Sa, 12.10.2024, 19.00 Uhr  
St. Elisabeth-Kirche Berlin

2008 wurde das Stipendienprogramm des Deutschen Musikrats zur Förderung junger Chordirigent\*innen etabliert. Seitdem ist der RIAS Kammerchor regelmäßiger Partner des Deutschen Musikrats. Auch in diesem Jahr haben sich hochtalentierte Dirigent\*innen für das Finale qualifiziert. Neben dem Preisgeld, über dessen Vergabe eine renommierte, international besetzte Jury entscheidet, wird auch das Publikum wieder die Möglichkeit bekommen, seine\*n Favorit\*in mit einem Publikumspreis zu küren.

In Kooperation mit dem Forum  
Dirigieren und mit dem Deutschen  
Musikrat.

# Saison 2024–25

## Musikvermittlungsprojekte



### Publikumsworkshop

Fr, 27.6.2025, 17.00 Uhr  
Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

Bereits zum vierten Mal lädt Justin Doyle zum Publikumsworkshop ein. Unter seiner Leitung werden unmittelbar vor dem 6. Abo-Konzert einige Werke einstudiert, die der RIAS Kammerchor anschließend im Konzert singen wird. Auf diese Weise ist ein aktives und zugleich intensiveres Eintauchen in die dargebotene Musik möglich.

Anmeldung unter [marketing@rias-kammerchor.de](mailto:marketing@rias-kammerchor.de)

### Kooperation mit der Universität der Künste Berlin

Werkstattkonzert  
Fr, 14.3.2025, 18.00 Uhr  
Joseph-Joachim-Konzertsaal  
Udk Berlin

Seit 2023 kooperiert der RIAS Kammerchor mit dem Frauenchor der Künste und dem Kammerchor der Künste.

Diese Kooperation umschließt gemeinsame Proben, das Coaching von UdK-Studierenden und wird nun um einen weiteren pädagogischen Aspekt erweitert: Chorsänger\*innen der UdK unterstützen den RIAS Kammerchor Berlin bei Vermittlungsprojekten in Berliner Schulen und bei weiteren eigens entwickelten Formaten.

### Berliner Herz Kinderhospiz

Vor 20 Jahren gründete die Sängerin Una Gonschorr mit Gleichgesinnten den Verein namu Art for Life Network e.V., der es sich zur Aufgabe gemacht hat, schwerkranken Kindern in Krankenhäusern und Hospizen mit verschiedenen musikalischen Programmen eine Freude zu machen. Das Kinderhospiz Berliner Herz wiederum ist ein Haus für unheilbar kranke Kinder und ihre Familien. Anlässlich seines zehnjährigen Bestehens plant das Berliner Herz gemeinsam mit namu Art for Life Network e.V. eine Aufführung des Musicals *Aponis Verwandlung* von Una Gonschorr. Hospizgäste, ihre Geschwister, Eltern sowie haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen werden dabei gemeinsam auf der Bühne stehen. Bereits 2022 durfte der RIAS Kammerchor die beiden Initiativen bei der Vorbereitung einer Aufführung von *Aponis Verwandlung* unterstützen. Auch bei dieser Produktion wird der Chor dem Team rund um Nic Romm (Regisseur) und Una Gonschorr (künstlerische Leiterin) sehr gerne zur Seite stehen.

Weitere Details ab März 2025 unter  
→ [www.rias-kammerchor.de](http://www.rias-kammerchor.de)

Ambulanter Kinderhospizdienst  
Berliner Herz  
Karl-Marx-Allee 66, 10243 Berlin  
[www.namunetwork.org](http://www.namunetwork.org)



# Saison 2024–25

## Musikvermittlungsprojekte



### Mythen & Legenden

Sonderkonzert

Fr, 13.6.2025, 18.00 Uhr

In einem Projekt, welches gleich drei Bereiche unserer Vermittlungsarbeit zusammenbringt – Grundschulen, weiterführende Schulen und Universitäten – präsentieren wir eine beeindruckende Komposition, die ursprünglich als Vorkonzert für einen Ring-Zyklus Wagners in Auftrag gegeben wurde.

Diese von unserem Chefdirigenten Justin Doyle arrangierte Kantate erweckt die Geschichte von der Erschaffung der Erde, wie sie in den isländischen Edda-Mythen erzählt wird, zum Leben und verwebt zahlreiche schöne skandinavische Volkslieder mit einer von Wagners Leitmotiven inspirierten Begleitung.

Ergänzt durch stimmungsvolle Videoprojektionen, die der Aufführung eine zusätzliche Dimension verleihen, fasziniert dieses Werk Sänger\*innen und Publikum gleichermaßen mit dem Zauber von Volksmelodien und der nordischen Mythologie. Der Ort wird noch bekannt gegeben.

### Patenchor

Jedes Jahr kann sich ein Schulchor aus Berlin und Umgebung darum bewerben, ein ganzes Jahr an der Seite des RIAS Kammerchores zu verbringen. Auf dem Programm stehen gemeinsame Proben, Stimmbildungsseminare und Konzertbesuche.

In der Saison 2024–25 begleitet das Ensemble den Schulchor des Ev. Gymnasiums Hermannswerder. Höhepunkt ist das gemeinsame Abschlusskonzert am 13. Juni 2025 um 18.00 Uhr. Der Ort wird noch bekannt gegeben.

Saison 2024–25  
Ensemblemitglieder



**Sopran**

Katharina Hohlfeld-Redmond  
Mi-Young Kim  
Anette Lösch  
Anja Petersen  
Stephanie Petitlaurent  
Inés Villanueva  
Fabienne Weiß  
Dagmar Wietschorke  
Viktoria Wilson

**Tenor**

Volker Arndt  
Joachim Buhrmann  
Jörg Genslein  
Minsub Hong  
Christian Mücke  
Volker Nietzke  
Kai Roterberg  
Shimon Yoshida

**Alt**

Ulrike Bartsch  
Anna Erdmann  
Susanne Langner  
Sibylla Maria Löbbert  
Franziska Markowitsch  
Hildegard Rützel

**Bass**

Stefan Drexelmeier  
Ingolf Horenburg  
Matthias Lutze  
Paul Mayr  
Rudolf Preckwinkel  
Andrew Redmond  
Johannes Schendel  
Jonathan de la Paz Zaens

# Saison 2024–25 Management



**Chefdirigent und  
künstlerischer Leiter**  
Justin Doyle

**Ehrendirigent**  
Uwe Gronostay †

**Chordirektor**  
Bernhard Heß

**Chorvorstand**  
Susanne Langner  
Andrew Redmond  
Kai Roterberg

**Projektmanagement**  
Laura Biederstedt  
Leonard Lentz (Assistenz)  
Jonas Müller  
Regine Neudert  
Christiane Wünsch

**Presse | Marketing**  
Jessica Bladt (Marketing)  
Justus Hoffmeier (Projektentwicklung)  
Anna Kohoff (Assistenz)  
Lisa Krefis (Presse- Öffentlichkeitsarbeit)  
Isa Steglich (Social Media & Webseite)

**Musikvermittlung**  
Johanna Bastian

**Notenarchiv**  
Mikhail Pyshkin  
Anna Rosza Farkas (Assistenz)

**Besucherservice**  
Leitung: Ute Hänel  
Systemadministration: Hyun Orthgieß  
Telefon: +49 (30) 20 29 87 25  
[tickets@rias-kammerchor.de](mailto:tickets@rias-kammerchor.de)