

SAISON 2026–27 IN ZAHLEN

42 Konzerte in 35 Spielstätten

27 Programme

18 Tournee-Konzerte in

- Deutschland sowie
- Äthiopien
- Italien
- Spanien
- Ungarn

24 Konzerte unter Leitung von Chefdirigent Justin Doyle

8 Gastdirigent*innen

- Martina Batič
- Risto Joost
- Gijs Leenaars
- Alexander Lüken
- Gregor Meyer
- Grete Pedersen
- Peter Rundel

6 Abonnement-Konzerte

4 ForumKonzerte an unterschiedlichen Orten

- Bekenntniskirche
- Stadtkloster Segen
- Rosenkranzbasilika
- St. Afra

12 Sonderkonzerte in Berlin

12 Musikvermittlungsprojekte

SAISON 2026–27

BERLIN-KONZERTE

SONDERKONZERT HENZE / BRAHMS

Sa, 5.9.2026, 21.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Werke von Henze und Brahms

GrauSchumacher Piano Duo
Junge Deutsche Philharmonie
Gregor Meyer Dirigent

1. ABO-KONZERT TROST UND HOFFNUNG

Mi, 23.9.2026, 20.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Großer Saal Musikfest
Berlin

Werke von Duruflé und Schnittke

Jennifer Johnston Mezzosopran
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Justin Doyle Dirigent

SONDERKONZERT 125 JAHRE CHORVERBAND BERLIN

Sa, 26.9.2026, 17.00 Uhr
Atze Musiktheater

Johannes Brahms:
Liebeslieder-Walzer op. 52

Angela Gassenhuber Klavier
Philip Mayers Klavier
Gregor Meyer Dirigent

SONDERKONZERT DEUTSCHER PREIS FÜR CHORDIRIGIEREN

Fr, 10.10.2026, 19.00 Uhr
St. Elisabeth-Kirche, Berlin

Es dirigieren die Finalist*innen des Forum Dirigieren
des Deutschen Musikrats.

2. ABO-KONZERT ÜBER BRÜCKEN

Fr, 13.11.2026, 20.00 Uhr
Gethsemanekirche Berlin

Werke von Tormis, Mäntyjärvi, Kreek,
Rautavaara, Thorvaldsdottir, Klockar,
Rehnqvist und Sandström

Hedi Viisma Kantele
Justin Doyle Dirigent

SONDERKONZERT A CEREMONY OF CAROLS

Sa, 5.12.2026, 18.00 Uhr
Berliner Dom

Werke von Benjamin Britten

Knabenstimmen des Staats- und
Domchors Berlin Solisten
Anna Viechtl Harfe
Kai-Uwe Jirka Dirigent
Justin Doyle Dirigent

3. ABO-KONZERT MESSE IN H-MOLL

Fr, 1.1.2027, 20.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Johann Sebastian Bach:
Messe in h-Moll

Akademie für Alte Musik Berlin
Justin Doyle Dirigent

SONDERKONZERT ULTRASCHALL

Fr, 22.1.2027, 20.00 Uhr
Ultraschall-Festival

Golfam Khayam:
Uraufführung
(Auftragswerk der European
Broadcasting Union)

Sebastian Klinger Violoncello
Alexander Lüken Dirigent

SAISON 2026–27

BERLIN-KONZERTE

4. ABO-KONZERT SEHNSUCHT

Sa, 20.2.2027, 20.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Werke von Krenek, Brahms und Gernsheim

Philip Mayers Klavier
Gijs Leenaars Dirigent

SONDERKONZERT MEMBRA JESU NOSTRI

So, 7.3.2027, 19.00 Uhr
Nikolaikirche Spandau

Dieterich Buxtehude:
Membra Jesu nostri

Collegium Musicum '23
Grete Pedersen Dirigentin

SONDERKONZERT MATTHÄUS-PASSION

Do, 25.3.2027, 19.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Großer Saal

Johann Sebastian Bach:
Matthäus-Passion

Guy Cutting Tenor (Evangelist)
Martin Häßler Bass (Jesus)
Núria Rial Sopran
Anna Lucia Richter Mezzosopran
N. N. Tenor
Konstantin Krimmel Bass
Akademie für Alte Musik Berlin
Justin Doyle Dirigent

SONDERKONZERT 2001: A SPACE ODYSSEY LIVE

Fr, 16.4.2027, 19.00 Uhr
Sa, 17.4.2027, 19.00 Uhr
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Werke von György Ligeti, Anna-Karin Klockar
und anderen

Konzerthausorchester Berlin
Peter Rundel Dirigent

SONDERKONZERT FREITAG 3/4 SECHS

Fr, 30.4.2027, 17.45 Uhr
Kirche St. Marien (Berlin-Wilmersdorf)

Jonas Tarm:
Ukrainian Requiem (UA der Fassung für Cello,
Orgel und Chor, Auftragswerk RIAS
Kammerchor und Estonian Philharmonic
Chamber Choir)

Marcel Johannes Kits Violoncello
Marcel Andreas Ober Orgel
Risto Joost Dirigent

5. ABO-KONZERT TRISTAN UND YSEULT

Do, 20.5.2027, 20.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Werke von Weir (Uraufführung, Auftragswerk
des RIAS Kammerchors), Machaut, Sibelius,
Grieg und Tormis

Ensemble Resonanz
Justin Doyle Dirigent

6. ABO-KONZERT BELSHAZZAR

Mi, 9.6.2026, 20.00 Uhr
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Georg Friedrich Händel:
Belshazzar

Robert Murray Tenor (Belshazzar)
Julia Doyle Sopran (Nitocris)
Tim Mead Altus (Cyrus)
Helen Charlston Mezzosopran (Daniel)
Peter Harvey Bass (Gobrias)
Akademie für Alte Musik Berlin
Justin Doyle Dirigent

SAISON 2026–27

FORUMKONZERTE

Seit über 20 Jahren führt der RIAS Kammerchor in seiner Reihe ForumKonzert an ungewöhnliche Spielstätten in ganz Berlin – meist solche, die gar keine ausgewiesenen Konzertorte sind. Begründet wurde die Reihe vom Freundeskreis Forum der Freunde und Förderer, der dem Ensemble über 80 neue Bühnen erschlossen hat. Hier kann man den Chor in kleiner Besetzung mit unterschiedlichen musikalischen Partner*innen erleben. Die Programme sind stets von Chormitgliedern selbst konzipiert.

2026–27 führen die ForumKonzerte in vier Fassadenkirchen, in die Häuserreihe einer Straße integrierte Sakralbauten, ein häufiger Bautyp im Berlin der Kaiserzeit. Die Innenräume der Kirchen bieten trotz äußerlicher Gemeinsamkeit eine große architektonische Vielfalt.

1. FORUMKONZERT PAUL GERHARDT ZUM 350. TODESTAG

Fr, 28.08.2026, 19.00 Uhr
Bekenntniskirche

Esther Tschimpke Sopran
Viktoria Wilson Sopran
Susanne Langner Alt
Volker Nietzke Tenor
Jonathan de la Paz Zaens Bass

2. FORUMKONZERT JOHN DOWLAND ZUM 400. TODESTAG

Fr, 16.10.2026, 19.00 Uhr
Stadtkloster Segen

Viktoria Wilson Sopran
Minsub Hong Tenor
Matthias Lutze Bass
Capella de la Torre
Katharina Bäuml Leitung

3. FORUMKONZERT IN MEMORY OF ...?

Fr, 9.4.2027, 19.00 Uhr
Rosenkranzbasilika

Werke von Richafort, Lobo
und Desprez

Sextett des RIAS Kammerchor Berlin

4. FORUMKONZERT CHORAL EVENSONG

Fr, 25.6.2027, 19.00 Uhr
St. Afra

Werke von Byrd, Tallis, Stanford
und weiteren

Esther Tschimpke Sopran
Michelle Baum Alt
Thaddäus Böhm Tenor
Manuel Nickert Bass
Jonas Wilfert Orgel

SAISON 2026–27

TOURNEE-KONZERTE

Die 18 Tourneekonzerte der Saison 2026–27 führen durch Deutschland, Europa und erstmals nach Afrika – in Städte sechs deutscher Bundesländer, außerdem nach Ungarn, Italien, Spanien und in Äthiopiens Hauptstadt Addis Abeba.

TOURNEE- UND GASTSPIELORTE NATIONAL UND INTERNATIONAL

Addis Abeba, **Äthiopien**

St. Anna, **Augsburg**

Palau de la Música Catalana, **Barcelona**

Teatro Petruzzelli, **Bari**

Kloster **Chorin**

Auditori i Palau de Congressos de Castelló, **Castelló de la Plana**

Konzerthaus **Dortmund**

Philharmonie **Essen**

Händel-Festspiele **Halle (Saale)**

Elbphilharmonie **Hamburg**

Marktkirche **Hannover**

Sala Verdi, **Mailand**

Kulturraffinerie K714, **Monheim am Rhein**

Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, **Murcia**

Teatro de la Maestranza, **Sevilla**

Kraftwerk **Zschornewitz**

SAISON 2026–27

GASTKÜNSTLER*INNEN UND PARTNERENSEMBLES

DIRIGENT*INNEN

Martina Batič
Risto Joost
Gijs Leenaars
Alexander Lüken
Gregor Meyer
Grete Pedersen
Peter Rundel

SÄNGER*INNEN

Julia Doyle Sopran
Núria Rial Sopran
Carolyn Sampson Sopran
Helen Charlston Mezzosopran
Jennifer Johnston Mezzosopran
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Sarah Romberger Mezzosopran
Tim Mead Altus
Guy Cutting Tenor
Patrick Grahl Tenor
Thomas Hobbs Tenor
Robert Murray Tenor
Markus Eiche Bass
Martin Häßler Bass
Peter Harvey Bass
Konstantin Krimmel Bass
Roderick Williams Bass

INSTRUMENTALSOLIST*INNEN

Angela Gassenhuber Klavier
Philip Mayers Klavier
GrauSchumacher Piano Duo
Flóra Júlia Fábri Orgel
Marcel Andreas Ober Orgel
Jonas Wilfert Orgel
Magnus Andersson Laute
Anna Viechtl Harfe
Hedi Viisma Kantele
Marcel Johannes Kits Violoncello
Sebastian Klinger Violoncello
Philine Lembeck Violoncello

ENSEMBLES

Akademie für Alte Musik Berlin
Capella de la Torre
Collegium Musicum '23
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Ensemble Resonanz
Junge Deutsche Philharmonie
Konzerthausorchester Berlin
Mädchenchor Hannover
Staats- und Domchor Berlin (Knabenstimmen)

SAISON 2026–27

MUSIKVERMITTLUNGSPROJEKTE

MUSIKALISCHER SALON IM TANGOLOFT BERLIN

Di, 6.10.2026, 19.00 Uhr
Di, 20.4.2027, 19.00 Uhr

Der Musikalische Salon des RIAS Kammerchors gewährt in lockerer Atmosphäre bei Crêpes und Wein Einblicke hinter die Kulissen: Wie entstehen Programme? Was passiert auf Tournee? Mit musikalischen Einlagen, begleitet von Vibraphon oder Akkordeon, und Gesprächen werden Chormitglieder ganz nahbar fürs Publikum. Der Abend wird von Johanna Bastian moderiert.

KLINGENDE BILDER

Weihnachtsrundgang mit Katharina Granzin
Do, 3.12.2026, 11.00 Uhr
Fr, 4.12.2026, 15.00 Uhr
Fr, 4.12.2026, 16.15 Uhr
Fr, 18.12.2026, 15.00 Uhr
Fr, 18.12.2026, 16.15 Uhr
So, 20.12.2026, 11.00 Uhr

In der Berliner Gemäldegalerie gibt der Rundgang *Klingende Bilder* kunsthistorische Einblicke. Mit Musik des RIAS Kammerchors werden Meisterwerke der Weihnachts- und Passionsgeschichte lebendig. Der Rundgang ist mit Führung oder individuell per Audioguide erlebbar – vor Ort oder online.

Eine Kooperation der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin mit dem RIAS Kammerchor und Deutschlandfunk Kultur Mehr unter www.klingende-bilder.de
Anmeldung: musikvermittlung@rias-kammerchor.de

NEU: NACHLESE

Mi, 23.9.2026, ca. 22.00 Uhr
Sa, 20.2.2027, ca. 21.45 Uhr
Do, 20.5.2027, ca. 21.45 Uhr

Im Anschluss an drei Abonnementkonzerte finden 30-minütige moderierte Gespräche statt, bei das Publikum Mitwirkenden Fragen stellen kann.

DEUTSCHER PREIS FÜR CHORDIRIGIEREN

Sa, 10. Oktober 2026, 19.00 Uhr
St. Elisabeth-Kirche, Berlin

Gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat richtet der RIAS Kammerchor das Finale des Deutschen Preises Chordirigieren aus. Das Konzert bildet den Abschluss des mehrjährigen Stipendienprogramms Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats im Bereich Chor. Bisherige Finalist*innen sind heute unter anderem Chordirektor der Staatsoper Stuttgart, Dozent*innen an Musikhochschulen oder Chefdirigent des SWR Vokalensembles.

NEU: MITTENDRIN - EINBLICKE FÜR GESANGSSTUDIERENDE

Gesangsstudierende aus Berlin erhalten die Möglichkeit, die Proben zum 4. Abonnementkonzert an zwei Tagen hörend, beobachtend, mitsingend intensiv zu begleiten – für Austausch, Inspiration und praktische Orientierung für den eigenen Berufsweg.

Anmeldung: musikvermittlung@rias-kammerchor.de

RIAS KAMMERCHOR STUDIO

Das RIAS Kammerchor Studio bietet Studierenden und Absolvent*innen der Fachrichtung Gesang (Bachelor und Master) exklusive Arbeitserfahrungen. Eine Saison lang arbeiten die Akademist*innen des Studios mit dem RIAS Kammerchor Berlin eng zusammen. Ziel ist die Vorbereitung auf eine Karriere im professionellen Chorgesang.

Bewerbungszeitraum für die Saison 2027–28: 1. September bis 31. Dezember 2026.

Anmeldung: mueller@rias-kammerchor.de

SAISON 2026–27

MUSIKVERMITTLUNGSPROJEKTE

PUBLIKUMSWORKSHOP

Sa, 20.2.2027, 17.00 Uhr
Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Vor dem 4. Abo-Konzert *Sehnsucht* erarbeitet Chefdirigent Justin Doyle Teile des Konzertprogramms mit Werken von Ernst Krenek, Johannes Brahms und Friedrich Gernsheim. Unterstützt wird er dabei vom RIAS Kammerchor Studio, vier Nachwuchssänger*innen, die eine Saison lang an Projekten des RIAS Kammerchors mitwirken.

NEU: OFFENE PROBEN FÜR SCHÜLER*INNEN

Schulklassen sind eingeladen, an unseren Probenort am Grazer Platz in Berlin-Friedenau die Arbeit eines Profichores aus nächster Nähe zu erleben. Das Angebot stimmen wir gezielt auf Alter und Vorerfahrung der Kinder und Jugendlichen ab. Vor und nach der Probe gibt es die Möglichkeit, mit Chormitgliedern zu sprechen und kleine stimmliche Übungen auszuprobieren.

Weitere Informationen ab 15. August 2026 unter www.rias-kammerchor.de
Anmeldung: musikvermittlung@rias-kammerchor.de

OFFENE PROBEN FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG

Mehrfach öffnet der RIAS Kammerchor Berlin die Generalproben seiner Abonnementkonzerte gezielt für Menschen mit Sehbehinderung. Assistent*innen sowie Assistenthunde sind willkommen, zudem steht persönliche Begleitung vor Ort zur Verfügung. In den Pausen und im Anschluss an die Proben besteht die Möglichkeit zu Begegnungen und Gesprächen mit Sänger*innen des RIAS Kammerchors.

Anmeldung: musikvermittlung@rias-kammerchor.de

PATENCHOR

Abschlusskonzert
Mi, 26.5.2027, 19.00 Uhr

Der RIAS Kammerchor begleitet seit 2009 jedes Jahr einen Oberstufenchor aus Berlin oder dem Umland durch eine Konzertsaison und gibt mit Proben, Stimmbildung und gemeinsamen Konzerten Einblicke in die Welt eines Spitzenensembles. Höhepunkt ist der gemeinsame Auftritt. Patenchor der neuen Saison ist der Schulchor des Droste-Hülshoff-Gymnasiums in Berlin-Zehlendorf.

MYTHEN UND LEGENDEN

So, 20.6.2027, 16.00 Uhr
Großer Sendesaal des RBB

Nach erfolgreicher Berlin-Premiere im Juni 2025 wird das Großprojekt *Mythen und Legenden* wiederaufgenommen, in dessen Mittelpunkt die gleichnamige Kantate Justin Doyles steht, die Volksliedmotive aus ganz Skandinavien mit Anklängen an Richard Wagners *Ring des Nibelungen* verbindet. Über 300 Grundschüler*innen aus ganz Berlin bereiten sich ein Schuljahr lang auf das gemeinsame Konzert vor.

KINDERHOSPIZ BERLINER HERZ

Der 2007 gegründete ambulante Kinderhospizdienst Berliner Herz engagiert sich für Familien mit lebensverkürzend erkrankten Kindern. Ein Schwerpunkt sind dabei auch Geschwisterangebote und Kindertrauergruppen. In Zusammenarbeit mit dem Kinderhospizdienst bietet der RIAS Kammerchor Berlin Geschwisterkindern Probenbesuche, gemeinsames Singen oder Gespräche mit Sänger*innen und Dirigent*innen an.

SAISON 2026–27

ENSEMBLEMITGLIEDER

SOPRAN

Katharina Hohlfeld-Redmond
Mi-Young Kim
Anette Lösch
Anja Petersen
Stephanie Petittlaurent
Esther Tschimpke
Fabienne Weiß
Viktoria Wilson

ALT

Ulrike Bartsch
Michelle Baum
Anna Erdmann
Susanne Langner
Sibylla Maria Löbbert
Franziska Markowitsch
Hildegard Rützel

TENOR

Volker Arndt
Joachim Buhrmann
Jörg Genslein
Minsub Hong
Christian Mücke
Volker Nietzsche
Kai Roterberg
Shimon Yoshida

BASS

Stefan Drexelmeier
Ingolf Horenburg
Matthias Lutze
Manuel Nickert
Andrew Redmond
Johannes Schendel
Jonathan de la Paz Zaens

SAISON 2026—27 MANAGEMENT

CHEFDIRIGENT UND KÜNSTLERISCHER LEITER

Justin Doyle

EHRENDIRIGENT

Uwe Gronostay (†)

CHORDIREKTOR

Bernhard Heß

CHORVORSTAND

Susanne Langner

Andrew Redmond

Esther Tschimpke

PROJEKTMANAGEMENT

Leonard Lentz

Jonas Müller

Regine Neudert

Christiane Wünsch

ASSISTENZ DES CHEFDIRIGENTEN

Anna Kohoff

MUSIKVERMITTLUNG

Johanna Bastian

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Nora-Henriette Friedel

Rebekka Schmitt (Assistenz)

MARKETING

Jessica Bladt

Rebekka Schmitt (Assistenz)

ONLINE-KOMMUNIKATION & PROJEKTENTWICKLUNG

Isa Steglich

NOTENARCHIV

Mikhail Pyshkin

Yifan Ruan (Assistenz)