

Hans-Christoph Rademann

Chefdirigent des RIAS Kammerchores Saison 2011/12

Hans-Christoph Rademann ist seit 2007 Chefdirigent des RIAS Kammerchores. Richtungweisende Zeichen setzt er durch seine Interpretationen der Werke von Bach und Händel, von Felix Mendelssohn Bartholdy und Ernst Krenek. Sein aktueller Schwerpunkt liegt nun auf Wiederentdeckungen von Stücken aus der Bach-Familie.

Er sucht den Dialog mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten über Möglichkeiten und Perspektiven vokalen Komponierens. Kompositionsaufträge ergingen unter anderem an Tigran Mansurian, Steffen Schleiermacher, Benjamin Schweitzer und an Samir Odeh-Tamimi.

Hans-Christoph Rademann (geb. 1965) studierte an der Musikhochschule Dresden Chor- und Orchesterdirigieren. Er gründete den Dresdner Kammerchor, mit dem er sich einen hervorragenden Namen im In- und Ausland erarbeitete und den er noch heute leitet. Bis 1999 stand er an der Spitze der Singakademie Dresden, eines der traditionsreichsten Chöre Sachsens.

Von 1999 bis 2004 leitete er als Chefdirigent den NDR Chor und war damit sowohl für die eigenständigen Konzerte des Ensembles wie für die Zusammenarbeit mit dem NDR Sinfonieorchester unter Dirigenten wie Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington und Semyon Bychkov verantwortlich.

Als Gastdirigent arbeitete Hans-Christoph Rademann mit dem Rundfunkchor Berlin, dem Collegium Vocale Gent, den Chören des Bayerischen, des Mitteldeutschen und des Südwest-Rundfunks; er dirigierte Orchester wie die Staatskapelle Dresden, die Dresdner Philharmonie, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das Rotterdams Philharmonisch Orkest, Concerto Köln, das Freiburger Barockorchester und die Akademie für Alte Musik Berlin.

Für seine Verdienste um das Dresdner Musikleben wurde Hans-Christoph Rademann mit dem Förderpreis der Landeshauptstadt ausgezeichnet, 2008 wurde ihm die Sächsische Verfassungsmedaille verliehen. 2000 erhielt er den Ruf zum Professor für Chorleitung an die Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Für das 2010 gegründete „Musikfest Erzgebirge“ wurde Hans-Christoph Rademann zum Intendanten ernannt.

Hans-Christoph Rademann

Principal Conductor of the RIAS Kammerchor 2011/12 Season

Hans-Christoph Rademann has been the RIAS Kammerchor's principal conductor since September 2007 and since then has already indicated the depths of his musical understanding through trendsetting interpretations of works by Bach and Handel, Felix Mendelssohn and Ernst Krenek. His current chief focus is on rediscovering pieces from the Bach family.

He seeks dialogue with contemporary composers about possibilities and perspectives of vocal composition and has commissioned new pieces from, among others, Tigran Mansurian, Steffen Schleiermacher, Benjamin Schweitzer as well as Samir Odeh-Tamimi.

Hans-Christoph Rademann (b. 1965) studied choral and orchestral conducting at the Dresden Musikhochschule. He founded the Dresden Chamber Choir (Kammerchor), with which he established an outstanding reputation at home and abroad; he remains its director today. Until 1999 he was also music director of the Dresden Singakademie, one of Saxony's most venerable choral institutions.

From 1999 to 2004 Hans-Christoph Rademann was director of the North German Radio (NDR) Chorus, with responsibility for the collaborations with the NDR Sinfonieorchester under such conductors as Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington and Semyon Bychkov.

Guest engagements have taken Rademann to the podiums of Berlin's Rundfunkchor, Ghent's Collegium Vocale, as well as the choral ensembles of Bavarian, Central German (MDR) and Southwest German (SWR) Radio.

He has conducted orchestras including the Dresden Staatskapelle, Dresden Philharmonic, Hanover Radio Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Concerto Köln, Freiburg Baroque Orchestra and Berlin's Akademie für Alte Musik.

For his services to Dresden's musical life, Hans-Christoph Rademann was awarded the Saxon capital's Research Prize. In 2008 he received the Saxon Constitutional Medal. In 2000 he was appointed Professor of Choral Conducting at the Carl Maria von Weber Hochschule für Musik in Dresden. In 2010 he was named Intendant of "Musikfest Erzgebirge", the newly founded festival in Germany's Harz Mountains.

Hans-Christoph Rademann

Directeur artistique du RIAS Kammerchor Saison 2011-12

Hans-Christoph Rademann est depuis 2007 le directeur artistique du RIAS Kammerchor. Il donne ses lignes directrices au travers de ses interprétations des œuvres de Bach et Händel, de Felix Mendelssohn Bartholdy et Ernst Krenek. La redécouverte d'œuvres de la famille Bach est au centre de son travail actuel.

Il cherche à dialoguer avec les compositeurs contemporains sur les perspectives de la composition vocale. Des commandes ont été passées auprès de Tigran Mansurian, Steffen Schleiermacher, Benjamin Schweitzer et auprès de Samir Odeh-Tamimi.

Hans-Christoph Rademann (né en 1965) a étudié au conservatoire de Dresde la direction de chœur et d'orchestre. Il a fondé le Dresdner Kammerchor avec lequel il s'est fait une renommée nationale et internationale et qu'il dirige encore aujourd'hui. Jusqu'en 1999, il était à la tête de la Singakademie (académie de chant) de Dresde, l'un des chœurs de Saxe de la plus ancienne tradition.

Entre 1999 et 2004 Hans-Christoph Rademann fut directeur musical du NDR-Chor (chœur de la Radio d'Allemagne du Nord) et fut responsable non seulement des concerts indépendants de l'ensemble mais aussi de la collaboration avec le NDR Sinfonieorchester (orchestre symphonique de la radio d'Allemagne du Nord) sous la direction de chefs tels que Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington et Semyon Bychkov.

En tant que chef invité, Hans-Christoph Rademann a travaillé avec le Rundfunkchor Berlin, le Collegium Vocale de Gent, les chœurs de plusieurs radios : le Bayerische Rundfunk, le Mitteldeutsche Rundfunk et le Südwest Rundfunk ; il a dirigé des orchestres tels que la Staatskapelle de Dresde, la Philharmonie de Dresde, celle de la radio de Hanovre, celle de Rotterdam, le Concerto Köln, le Freiburger Barockorchester (l'orchestre baroque de Freiburg) et l'Akademie für Alte Musik (Académie de Musique Ancienne) de Berlin.

En récompense de son travail pour la vie musicale de Dresde, Hans Christoph Rademann a reçu le Prix du Mécénat de la Capitale Saxonne. En 2008, lui a été décerné la médaille constitutionnelle. En l'an 2000, il a été nommé professeur de direction chorale au conservatoire « Carl Maria von Weber » de Dresde. Dans le festival „Musikfest Erzgebirge“ créé en 2010, Hans-Christoph Rademann a été nommé intendant.