

Pflichtarien für Vorsingen (zur Wahl)

Sopran	J. S. Bach	Matthäus-Passion: Aus Liebe will mein Heiland sterben
	W. A. Mozart	C-Moll-Messe KV 427: Et incarnatus est
	W. A. Mozart	Die Zauberflöte: Arie der Pamina „Ach, ich fühl’s“
Alt	J. S. Bach	Matthäus-Passion: Erbarme Dich
	J. S. Bach	Matthäus-Passion: Rezitativ „Ach Golgatha“ und Arie „Sehet, Jesus hat die Hand“
	J. S. Bach	Johannes-Passion: Es ist vollbracht
	G. F. Händel	Der Messias: Er ward verschmähet (deutsch oder englisch)
Counter / Altus	J. Haydn	Zwei Stücke nach Wahl Aus der „Schöpfung“ Seite 66 - 67
Tenor	J. S. Bach	H-Moll-Messe: Benedictus
	J. S. Bach	Johannes-Passion: Ach mein Sinn
	W. A. Mozart	Cosí fan tutte: Arie des Ferrando „Der Odem der Liebe“ (deutsch oder italienisch)
Bariton/ Bass	J. S. Bach	Kreuzstab-Kantate BWV 56, daraus Arie Nr. 1
	J. S. Bach	Weihnachtsoratorium: Erleucht auch meine finstre Sinnen
	J. S. Bach	H-Moll-Messe: Et in spiritum
Tiefer Bass	J. Haydn	Die Schöpfung: Rollend in schäumenden Wellen mit Rezitativ
	J. Haydn	Die Schöpfung: Nun scheint in vollem Glanze mit Rezitativ